বিভাষান আছেন। ইহা বারাও এবং "বিকর্ম যচ্চোৎ পতিতং কথঞ্ছি ধুনোতি সর্বাং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ।" শ্রীভগবন্তক্তগণের যদি কোনও প্রকারে বিকর্ম উপস্থিত হয়, তাহা হইলে অনুতপ্ত হাদয়ে চিন্তিত শ্রীভগবান্ তাহার সেই তৃপ্পবৃত্তি বিদূরিত করিয়া থাকেন। এস্থানেও "কথঞ্ছিং" শব্দ প্রয়োগ করিয়া যাহারা ভগবানে ভক্তিলাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের স্তন্ত্রভাবে বিক্র্যে পন্নপুরাণেও উল্লেখ প্রবৃত্তি হইতে পারে না—ইহাই জ্ঞাপন করিয়াছেন। আছে—"নামো বলাদ্ যস্তা হি পাপবৃদ্ধি ন বিস্তাতে তত্ত যনৈহি-শুদ্ধি।" যাহার নাম উপলক্ষিত কোনও ভক্তিঅঙ্গের মহিমাবলে পাপ করিবার প্রবৃত্তি জন্মে, অর্থাৎ পাপকার্য্য করিয়া সর্ব্বপাপহারী শ্রীনাম কীর্ত্তন করতঃ অমুষ্ঠিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিব—এই প্রকার জ্প্রবৃত্তির উদয় হয়, তাহার ষম, নিয়ম প্রভৃতি পবিত্র সাধনসমূহ দ্বারা কিল্লা বনের বাড়ী নরকাদি ভোগের দারাও শুদ্ধি হয় না। এইরপ নামাপরাধভগুন-স্তোত্রাদিতে হরিভক্তিবলেও পাপপ্রবৃত্তি অপরাধজনক বলিয়া উল্লেখ করা হইরাছে। হয়তো কেহ মনে করিতে পারেন—শ্রীভগবনগীতার উল্লিখিত "অপি চেং সুহ্রাচার:" ইত্যাদি শ্লোকে সুহ্রাচারকে সাধু বলিয়া সম্মান করিবার ব্যবস্থা দেখা যায় কেন ? তাহার উত্তর এই যে—সেই শ্লোকে "স্কুত্রাচারঃ" পদে অনন্য দেবতার উপাস্ক শ্রীভগবন্তজনকারী ভক্তকে অনাদর অর্থাং আদর না করা অত্যন্ত দোব—এই তাৎপর্য্যই প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু তুষ্টাচার করিবার ব্যবস্থা করা হয় নাই। যেহেতু ঐ শ্লোকের পরশ্লোকেই "ক্লিপ্রং ভবতি ধর্মাত্মা শশ্বজ্ঞান্তিং নিগচ্ছতি" অর্থাৎ তাহার সেই ত্রাচারতা নিবৃত্তি হইলেই মঙ্গল হইবে—এইরূপ নির্দেশ করা হইরাছে। ১১।২০ শ্রীভগবান উদ্ধবকে বলিয়াছেন। ১৭০—১৭২॥

নরেবং কেবলানাং কর্মজানভক্তীনাং ব্যবস্থোক্তা। নিতানৈমিত্তিকং কর্ম ত্ সর্কোরেবাবশ্রকম্। তর্হি সাম্বর্ধ্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানভক্তী প্রবর্ত্তেয়াতাং তদেতদাশস্ত্র্য তয়োঃ কর্মাধিকারিতাং বারম্বতি—তাবং কর্মাণি কুর্নীত ন নির্কেন্তেত মাবতা। মংকথাপ্রবর্ণাদৌ বা প্রদ্ধা মাবন্ন জায়তে । ১৭৩।

কর্মান নিত্যনৈমিত্তিকাদীনীতি দীকা চ। অতএব শ্রুতিমৃতী মমৈবাজ্ঞে হস্তে উল্লেখ্য বর্ততে। আজাচ্ছেদী মম দেবী মছক্রোং পি ন বৈষ্ণবং। ইত্যুক্ত দোষোংপি অত্র নান্তি, আজাকরণাং। প্রত্যুত জাতয়োরপি নির্কেদশ্রহয়েত্তংকরন এবাজ্ঞাভকঃ স্থাং। বর্পা চ ব্যাব্যাতম্—আজায়েরং গুণান্ দোষানিত্যক্ত দীকায়াং ভক্তিদার্চোন নিবৃত্তাধিকারতয়া সন্তাজ্ঞোতি। নিবৃত্তাধিকারম্বংগাক্তং শ্রীকরভাজনেন—দেবর্ষি-ভূতাপুনৃ, পাং পিতৃপাং ন কিন্তরো নায়ুমৃণী চ রাজন্। সর্বাদ্যনা ষং শরণং শরণাং গতোমুকুদং পরিস্বতা কর্তমিতি তেষাং ন কিন্তরং, কিন্তু শ্রীভগবত এব ইত্যনিধি-